



PIAZZA SAN MATTEO

MARTEDI' 28 LUGLIO ore 21.15

FRANCESCO PATANE e AURORA PERES

1975. LA FINE DEL PATRIARCATO?



1975. La fine del patriarcato? In scema martedì 28 luglio alle 21.15 in Piazza San Matteo nell'ambito del Festival in una notte d'estate con Francesco Patane e Aurora Peres Musiche dal vivo Luca Guiducci Testo Luca Guiducci Regia Francesco Patane Il contesto Nel 1975 diventa legge la Riforma del diritto di famiglia che sancisce, almeno sul piano giuridico, la fine del modello di famiglia patriarcale: la potestà sui figli non è più del solo padre ma diventa di entrambi i coniugi dei quali viene altresì dichiarata l'uguaglianza. Il 1975 è l'anno della nascita delle prime Radio private libere, termina infatti il monopolio della RAI. Nel 1975 il movimento femminista conosce uno dei suoi momenti di massima diffusione su tutto il territorio nazionale intorno a battaglie storiche, prime tra tutte quella sulla legalizzazione dell'aborto. Nel 1975 muore Pierpaolo Pasolini intellettuale spesso in polemica col movimento femminista. SINOSSI Gabriele è un giovane che si è trasferito a Roma per inseguire le sue confuse aspirazioni artistiche. Per guadagnarsi da vivere lavora in un bar vicino via Veneto e vive in un seminterrato vicino il teatro Sistina dove proprio in quei mesi sono in corso le prove per la prima del musical "Aggiungi un posto a tavola". È lì che conosce Fausto, chitarrista dell'orchestra e militante di Lotta Continua. Grazie a Fausto, Gabriele entra in contatto con la galassia dei movimenti politici e in particolare con quello femminista; e in quell'ambito che Gabriele conosce Elisa del collettivo femminista della Magliana e speaker in una radio libera, tra i due nasce un interesse vissuto inizialmente con reciproca diffidenza. I loro incontri, a volte casuali, a volte ricercati ora dall'uno ora dall'altra, sono l'occasione, tanto per loro quanto per lo spettatore,

di entrare in contatto con le mille anime dei movimenti femministi del tempo (i consultori autogestiti, i gruppi di auto-coscienza, il teatro femminista della Maddalena...). Inseguiamo così Gabriele ed Info Tel. +39 010 2477045 www.lunariateatro.it info@lunariateatro.it Elisa per i vari quartieri di Roma accompagnati dalla voce di una radio privata che ci aiuta a seguire la cronaca politica di quei giorni caratterizzata da scontri di piazza tra opposti estremismi, misteriosi omicidi di donne, riforma del diritto di famiglia e dibattiti pubblici tenuti sulla stampa da grandi intellettuali quali Pasolini, Calvino... La situazione conoscerà una svolta quando Gabriele si trasferirà a lavorare in un bar del quartiere Trieste dove entrerà in contatto con i futuri autori del massacro del circeo del settembre del 1975, tra i più efferati e drammaticamente iconici femminicidi della storia d'Italia. La conoscenza di un ex-professore del Liceo Giulio Cesare di Roma sarà l'occasione per il nostro protagonista di approfondire e riflettere sulla storia delle donne e l'origine della cultura patriarcale, ancora lontana, nonostante la legge, dal potersi dire superata. Francesco Patane nasce a Genova nel 1996. Si forma alla scuola per attori del Teatro Stabile di Genova, conseguendo il Diploma di Attore nel 2017. Dal 2018 lavora come attore tra cinema, teatro e televisione, recitando da co-protagonista nel film *Il Cattivo Poeta*, diretto da Gianluca Jodice, affianco a Sergio Castellitto, per cui ottiene una candidatura ai Nastri d'Argento ed è protagonista del film *Ti Mangio il Cuore*, diretto da Pippo Mezzapesa, con Elodie. In teatro lavora come attore per diverse produzioni tra cui Teatro Nazionale di Genova, Lunaria Teatro e Accademia Perduta-Romagna Teatro, e viene diretto, tra gli altri, da Massimo Venturiello, Giorgia Pi, Massimo Mesciulam, Sandro Mabellini. Nel 2025 è attore per il Teatro Nazionale di Genova alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella nello spettacolo "D'Oro" di Giorgia Pi. In televisione recita nelle serie *Imma Tataranni* (RAI), *Lidia Poet* (Netflix), *Monterossi* (Amazon Prime) e *Rosa Elettrica* (Sky). Aurora Peres Nata a Palermo, si diploma nel 2005 all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma. Dal 2009 collabora con la compagnia teatrale scozzese *Vanishing Point* diretta da Matthew Lenton e dal 2017 con la compagnia *Bluemotion* diretta da Giorgia Pi. In teatro ha lavorato inoltre con Franco Scaldati, Cristina Pezzoli, Andrea Baracco, Silvio Peroni, Francesco Lagi, Francesco Frangipane, Giorgio Barberio Corsetti. Al cinema lavora con Marco Bellocchio ("Esterno notte", "Il regista di matrimoni" , "Vincere" e "Il traditore") con Michele Placido ("Prima di andar via"). In televisione ha preso parte alle serie *Doc 3*, *Imma Tataranni 3* e *Emanuela Loi*. È la voce di numerosi audiolibri per Emons e Audible (tra cui di Nadia Terranova e Simonetta Agnello Hornby) e la voce narrante delle video installazioni dell'artista Elisa Giardina Papa. Luca Guiducci Autore, musicista e compositore. Come autore e musicista ha collaborato e condiviso il palco con David Riondino, Angelo Maggi, Sara Zambotti (Caterpillar-Radio2), le registe Orly Noa Rabinyan, Siddhartha Prestinari, Serena Dandini, Giole Dix. Il suo "Io e Marconi", di cui è autore del testo e delle musiche, è stato rappresentato in Italia e all'estero. Collabora con INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare) nella realizzazione di spettacoli di divulgazione scientifica. Ha prodotto e realizzato le musiche del podcast "Pink Freud" (Radio2). È Info Tel. +39 010 2477045 www.lunariateatro.it info@lunariateatro.it responsabile musicale della Scuola internazionale del Teatro dei Giullari diretta da David Riondino. Info Tel. +39 010 2477045 www.lunariateatro.it info@lunariateatro.it

Biglietti: Intero 16 Ridotto 14 € Under 26 8 € Under 13 7 €

